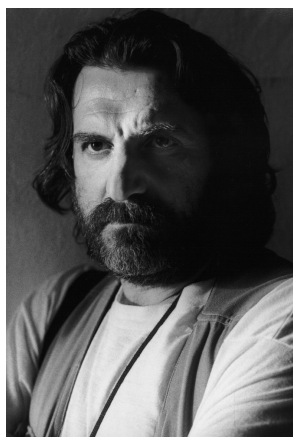


SCHEDE PER SITO FESTIVAL ELLA FEDE 2017

LE MOSTRE

P. Costantino Ruggeri, al secolo **Carlo Ruggeri** (Adro, 16 ottobre 1925 – Merate, 25 giugno 2007), è stato un pittore e scultore italiano, ideatore e costruttore di 30 nuove chiese, di grandi vetrate diffuse in tutta Italia e all'estero.

Viene ricordato come innovatore dell'arte sacra, precursore delle indicazioni ad essa relative del Concilio Vaticano II, realizzatore della Fondazione Frate Sole allo scopo di premiare, ogni quattro anni dal 1996, nell'ambito delle chiese cristiane, lo spazio mistico che si distingue per qualità artistiche tese a fare dello spazio sacro un luogo di esaltazione spirituale.



FRANCESCO CITO

Secondo Ferdinando Scianna, Francesco Cito “è forse uno dei migliori fotografi italiani, ha l'istinto del fatto, la passione del racconto, la capacità di far passare attraverso le immagini con forza di sintesi e rigore visivo l'essenziale delle cose”.

Da quando ha lasciato Napoli a 23 anni, ha sempre viaggiato come free-lance, realizzando servizi memorabili: in Afghanistan nel 1980 al seguito di vari gruppi guerriglieri che combattevano l'invasione sovietica, a Napoli tra la fine del 1982 e l'inizio del 1983 per descrivere la presenza della camorra, sul fronte libanese nel 1983 come corrispondente di “Epoca” per testimoniare la separazione all'interno dell'O.L.P tra i sostenitori di Arafat e i pro-siriani di Abu Mussa. è l'unico fotogiornalista ad aver documentato la resa di Beddawi, campo profughi e roccaforte dell'O.L.P. Dal 1985 segue le vicende della Palestina, denunciando le condizioni di vita nei territori occupati con un lavoro che gli è valso nel 1997 il Premio Città di Atri per la pace e la libertà, conferitogli dall'Istituto Abruzzese per la Storia della Resistenza. Accanto a servizi realizzati come corrispondente del “Venerdì di Repubblica” in tutto il mondo (nel 1989 ancora in Afghanistan, nel 1990 per documentare lo sbarco americano in Arabia Saudita a seguito dell'invasione del Kuwait) ha indagato la realtà italiana con bellissimi reportage: sui matrimoni napoletani, sul Palio di Siena (primo premio al World Press Photo Contest 1996) e, recentemente, sulla realtà della Sardegna.